

Classe	II ^a A Chimica
Disciplina	Lettere
Docente teorico	Agata Arena
ITP (se presente)	
Libro di testo	<p>*Natale Perego- Elisabetta Ghislanzoni- Silvia Morsan “ Un libro sogna Poesia/Teatro/Epica medievale e rinascimentale/ Edizione Rossa Zanichelli</p> <p>*Luca Serianni- Valeria Della Valle- Giuseppe Patota “ La Forza Delle Parole ” Grammatica Pearson Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori</p>

Argomenti sviluppati (docente teorico):

Percorso A

Le regole della poesia

Il Toesto Poetico

Unità A1 Elementi e caratteristiche fondamentali da p. 6 a p. 7

Unità A2 Il verso da p. 14 a p. 17

Unità A3 La rima

I tipi di rima p. 22

Guido Gozzano Speranza p. 24

Versi sciolti e versi liberi p. 25

Giosue Carducci San Martino p. 26

Unità A4 La strofa

I tipi di strofa p. 32

Umberto Saba La capra p. 34

I componenti metrici p.35

Unità A5 I suoni

Il timbro p. 42

Le figure di suono p. 45

Onomatopea p. 46

Aldo Palazzeschi La fontana malata p. 49

Unità A6 Il ritmo

Le variazioni di ritmo p. 51

I tipi di ritmo p. 52

Alda Merini L'uccello di fuoco p. 57

Unità A7 Il lessico e le figure retoriche

Le scelte lessicali p. 59

Giosue Carducci Pianto antico p. 60

Le figure retoriche p. 62

Alle origini della letteratura italiana

Cecco Angiolieri S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo p. 74

Unità A8 Parafrasi, analisi e commento

La parafrasi p. 77

L'analisi p. 78

Il commento p. 79

La lirica p. 80

Percorso B

Unità B1 Voci della natura da p. 86 a p. 88

Alle origini della letteratura italiana

Francesco d'Assisi Cantico di frate Sole p. 89

Unità B2 L'esperienza amorosa da p. 118 a p. 119

Unità B3 Il tempo e la memoria da p. 146 a p. 147

Unità B4 Valori e passioni civili da p. 178 a p. 180

Primo Levi Se questo è un uomo p. 186

Salvatore Quasimodo Uomo del mio tempo p. 190

Nazim Hikmet La bambina di Hiroshima p. 193

Percorso C

I maestri

Unità C1 L'amore per la vita in Giacomo Leopardi da p. 210 a p. 214

L'infinito p. 215

Il sabato del villaggio p. 222

Unità C2 Nostalgia e meraviglia in Giovanni Pascoli da p. 234 a p. 238

X Agosto p. 250

La cavalla storna p. /

Unità C3 La tormentata interiorità di Giuseppe Ungaretti da p. 256 a p. 259

Veglia p. 260

L'Ermetismo p. 269

Unità C4 La crisi del nostro tempo in Eugenio Montale da p. 278 a p. 282

Spesso il male di vivere ho incontrato p. 283

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale p. 292

Farfalla di Dinard da p. 294 a p. 295

Unità C5

Wistawa Szymborska Fotografia dell'11 settembre p. 314

Percorso D

Gli strumenti del testo teatrale da p. 326 a p. 331

Percorso E

I generi del teatro

Unità E1 La tragedia da p. 334 a p. 346 (cenni)

Unità E2 La commedia da p. 380 a p. 382 (cenni)

Unità E3 Il dramma da p. 426 a p. 428 (cenni)

Percorso F

L'epica medievale e rinascimentale

Unità F1 I poemi cavallereschi del Medioevo

Cicli e poemi p. 468

Il percorso antologico p. 469

Anonimo La morte di Orlando p. 470

Storie da scoprire: La Chanson de Roland p. 476

Storie da scoprire: Cantar de mio Cid p. 480

Storie da scoprire: Perceval p.491

Unità F2 I poemi cavallereschi del Rinascimento da p. 498 a p. 499

Storie da scoprire e i personaggi principali dell'Orlando furioso di **Ludovico Ariosto** p. 502

Storie da scoprire e i personaggi principali della Gerusalemme liberata di **Torquato Tasso**
p.511

Grammatica

Sezione 4 La sintassi della frase semplice

Capitolo 12 La struttura della frase semplice. Sogetto e predicato

Capitolo 13 Le espansioni: attributo, apposizione, complementi

Sezione 5 La sintassi del periodo

Capitolo 14 Il periodo

Capitolo 15 Le proposizioni subordinate